

**ALLEGATO 2**

**Al Dirigente Scolastico del Liceo Tommaso Gargallo  
Siracusa**

**Oggetto: Tabella di valutazione dei titoli**

**Progetto:**

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo
10.8.1.A4	10.8.1.A4-FESRPON-SI-2017-9	La musica a scuola: meraviglioso accesso al sapere e alla bellezza

**Profilo docente ingegnere – architetto**

	Titoli di studio	Punteggio proposto dal candidato	Punteggio assegnato dalla scuola
	Laurea specifica in ingegneria o architettura vecchio ordinamento o Laurea magistrale		
	<b>titoli culturali specifici</b>		
	Dottorato di ricerca se attinente alla specifica professionalità richiesta		
	Master universitario con esame finale (1500 ore e 60 crediti) coerente con la professionalità richiesta		
	Corso di specializzazione post-laurea di durata biennale coerente con la professionalità richiesta		
	Corso di perfezionamento universitario post-laurea di durata annuale con esame finale coerente con la professionalità richiesta		
	Abilitazione professionale attinente la tipologia di incarico		
	Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lg. 81/08) (si valuta un solo titolo)		
	Certificazioni o corsi di perfezionamento in ambito di impianti elettrici e tecnologici		
	Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)		
	Pregresse esperienze certificate in qualità di progettista (opere edili e impiantistiche inerenti il settore di riferimento)		
	Pregresse esperienze, in qualità di progettista, in PON FESR		
	Esperienze lavorative con piattaforme E-procurement (portale di acquisti in rete, portale di gestione contabile dei fondi comunitari, o similari)		
	Attività ed esperienze pregresse di Responsabile per la Sicurezza, la Prevenzione e la Protezione o di Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza		
	Esperienze pregresse nel settore dell'impiantistica e ICT		

data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

**Profilo docente esperto INTERNO tecnologie musicali**

<b>Titoli di studio</b>	<b>Punteggio proposto dal candidato</b>	<b>Punteggio assegnato dalla scuola</b>
Diploma accademico di primo livello in "Musica elettronica" (DCPL 34) conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)		
Diploma accademico di secondo Livello in "Musica elettronica" (DCSL34) conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)		
<b>titoli culturali specifici</b>		
Per ogni ulteriore diplomadi primo e secondo Livello o laurea attinente all'incarico		
Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti le discipline informatiche e musicali		
Abilitazione all'insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all'incarico		
Certificazioni informatiche		
Certificazione sulla lingua inglese rilasciati da enti accreditati		
Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta		
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)		
Esperienze di insegnamento nell'ambito di progetti PON o progetti realizzati dalle singole scuole nell'ambito dell'autonomia scolastica		
Esperienze lavorative con piattaforme E-procurement (portale di acquisti in rete, portale di gestione contabile dei fondi comunitari, o similari)		
Attività ed esperienze pregresse come tecnico di sala di registrazione editing e mixing – mastering.		
Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione di I e II grado		
Per il superamento di un pubblico concorso ordinario per esami e titoli per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza		

data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

**Profilo docente esperto INTERNO per l'acquisto di strumenti musicali**

	<b>Titoli di studio</b>	<b>Punteggio proposto dal candidato</b>	<b>Punteggio assegnato dalla scuola</b>
	Diploma accademico di primo livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM) , in Pianoforte o Percussioni, o titolo equivalente		
	Diploma accademico di secondo Livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM) , in Pianoforte o Percussioni, o titolo equivalente		
	<b>titoli culturali specifici</b>		
	Per ogni ulteriore diplomadi primo e secondo Livello o laurea attinente all'incarico, o titolo equivalente		
	Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti le discipline informatiche e musicali		
	Abilitazione all'insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all'incarico		
	Certificazioni informatiche		
	Certificazione sulla lingua inglese rilasciati da enti accreditati		
	Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta		
	Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)		
	Esperienze di insegnamento nell'ambito di progetti PON o progetti realizzati dalle singole scuole nell'ambito dell'autonomia scolastica		
	Esperienze lavorative con piattaforme E-procurement (portale di acquisti in rete, portale di gestione contabile dei fondi comunitari, o similari)		
	Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione di I e II grado		
	Per il superamento di un pubblico concorso ordinario per esami e titoli per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza		
	Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo presso Istituzioni AFAM		

data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_