



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva

La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo

(DPR del 22 giugno 2009, n. 122)

Se sono messo in condizione di valutare quanto ho appreso, sarò maggiormente determinato a conseguire ulteriori apprendimenti

(Federico Batini, "Insegnare per competenze", Loescher)

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

☎ 0931.490053

✉ srpc08000r@istruzione.it

📠 C.F. 93079120890

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



1. PREMESSA NORMATIVA

Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22 giugno 2009

Art. 1 del "Oggetto del regolamento - finalità e caratteri della valutazione"

Art. 4 "Valutazione degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado"

Art. 7 "Valutazione del comportamento"

Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017

Art. 1 "Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione"

2. CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

a. Oggetto e finalità

b. Modi

c. Tempi

d. Attività di recupero, consolidamento, potenziamento

e. Indicazioni per lo scrutinio intermedio e finale (docenti di Sostegno, Religione/ materie alternative, Educazione civica)

f. Rubriche di valutazione

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3bis. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

4. CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

a. La validità dell'anno scolastico.

b. Ammissione/non ammissione alla classe successiva

c. Debiti formativi

5. ESAMI DI STATO

5.1 Ammissione agli Esami di Stato.

6. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

a. Attribuzione credito scolastico

b. Credito e abbreviazione per merito

c. Credito candidati esterni

7. RILEVAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI - INVALSI (classi seconde e quinte)

8. DIPLOMA FINALE E CURRICULUM DELLA STUDENTESSA E DELLO STUDENTE

9. AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO

GRIGLIE PUBBLICATE AL SITO

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📠 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



1. PREMESSA NORMATIVA

La valutazione degli studenti della scuola secondaria di secondo grado ha per oggetto il loro processo formativo, il comportamento e i risultati dell'apprendimento.

Tali valutazioni devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), con le Indicazioni nazionali per i licei e con i piani di studio personalizzati.

Il collegio dei docenti di ogni scuola, definisce nel PTOF anche le modalità e i criteri per garantire che la valutazione avvenga in modo omogeneo, trasparente ed equo.

La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello *'statuto delle studentesse e degli studenti'*, dal *'Patto educativo di corresponsabilità'*, firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione, e dai regolamenti di ciascuna scuola.

Gli insegnanti sono responsabili delle valutazioni periodiche e finali, così come della verifica delle competenze acquisite al termine dell'istruzione obbligatoria e durante il corso di studi.

La valutazione periodica si svolge al termine di ogni quadrimestre. Per valutazione finale si intende quella che si svolge al termine di ciascun anno scolastico durante gli scrutini finali e in occasione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, che si svolge alla fine del quinto anno di studi.

Per la valutazione degli studenti temporaneamente ospedalizzati e per coloro che frequentano l'istruzione familiare, si applicano disposizioni specifiche.

La valutazione finale è espressa in centesimi.

L'ammissione degli studenti alla maturità è legata alla frequenza di almeno tre quarti del monte orario annuale personalizzato, al non essere incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



dall'esame e dalla partecipazione alle prove Invalsi, che si svolgono nel mese di marzo.

Si ritiene utile premettere le fonti normative che sottendono ad una fase importante del processo insegnamento-apprendimento.

Riferimenti normativi:

- [Decreto n. 122 del 2009](#), Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione;
- [Decreto legislativo n. 62/2017](#), recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

🏢 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22 giugno 2009

Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.

Art. 1 del “Oggetto del regolamento - finalità e caratteri della valutazione”

1. Il presente regolamento provvede al coordinamento delle disposizioni concernenti la valutazione degli alunni, tenendo conto anche dei disturbi specifici di apprendimento e della disabilità degli alunni, ed enuclea le modalità applicative della disciplina regolante la materia secondo quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, di seguito indicato: «decreto-legge».
2. La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, terzo periodo, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.
3. La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000.
4. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



5. Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa.

6. Al termine dell'anno conclusivo della scuola primaria, della scuola secondaria di primo grado, dell'adempimento dell'obbligo di istruzione ai sensi dell'articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, e successive modificazioni, nonché al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

7. Le istituzioni scolastiche assicurano alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico, avvalendosi, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, anche degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie.

8. Omissis

9. Omissis

Art. 4 “Valutazione degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado ”

1. La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata dal consiglio di classe, formato ai sensi dell'articolo 5 del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, e presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza. I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri a norma dell'articolo 314, comma 2, del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti del sostegno, essi si esprimono con un unico voto. Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta formativa, ivi compresi i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



2. La valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni è espressa in decimi ai sensi dell'articolo 2 del decreto-legge. Il voto numerico è riportato anche in lettere nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio.
3. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico, fatte salve eventuali modifiche all'intesa di cui al punto 5 del Protocollo addizionale alla legge 25 marzo 1985, n. 121.
4. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77. La valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti relativamente ai percorsi di alternanza scuola-lavoro, ai sensi del predetto decreto legislativo, avvengono secondo le disposizioni di cui all'articolo 6 del medesimo decreto legislativo.
5. Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e, ai sensi dell'articolo 193, comma 1, secondo periodo, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. La valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico.
6. Nello scrutinio finale il consiglio di classe sospende il giudizio degli alunni che non hanno conseguito la sufficienza in una o più discipline, senza riportare immediatamente un giudizio di non promozione. A conclusione dello scrutinio, l'esito relativo a tutte le discipline è comunicato alle famiglie. A conclusione degli interventi didattici programmati per il recupero delle carenze rilevate, il consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative da effettuarsi entro la fine del medesimo anno scolastico e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, procede alla verifica dei risultati conseguiti dall'alunno e alla formulazione del giudizio finale che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione alla frequenza della classe successiva e l'attribuzione del credito scolastico.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Art. 7 “Valutazione del comportamento”

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole si ispirano ai principi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.
2. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto-legge, dei comportamenti:
 - a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni;
 - b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.
3. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.
4. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, anche in sede di elaborazione del piano dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi, alla prevenzione di atteggiamenti negativi, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli alunni, tenendo conto di quanto previsto dal regolamento di istituto, dal patto educativo di corresponsabilità di cui all'articolo 5-bis del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio. In nessun modo le sanzioni sulla condotta possono essere applicate agli alunni che manifestino la propria opinione come previsto dall'articolo 21 della Costituzione della Repubblica italiana.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017

Art. 1 “Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione”

1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.
3. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.
4. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.
5. Per favorire i rapporti scuola-famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti.
6. L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.
7. Omissis.
8. Omissis



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



2. CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

a. Oggetto e finalità

In merito alla valutazione ci si atterrà a quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ovvero:

- Uso di griglie di valutazione, condivise per disciplina, per le prove scritte, per le prove orali, per le prove autentiche e per le prove pratiche
- I compiti scritti saranno restituiti, debitamente corretti, agli studenti entro un tempo congruo, dal loro svolgimento;
- Valutazione continua dei progressi degli studenti anche in riferimento: ai percorsi di recupero/potenziamento attivati, ai livelli di partenza, ai percorsi personalizzati e individualizzati, ai risultati finali raggiunti;
- Gli studenti saranno informati sull'esito delle prove orali immediatamente dopo la fine della prova medesima;
- I colloqui con le famiglie saranno condotti nel rispetto della trasparenza.

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- Le competenze acquisite;
- Le abilità attivate;
- Le conoscenze;
- La frequenza;
- L'interesse e la partecipazione dell'allievo;
- Le abilità sociali e trasversali (life and soft skills);
- La capacità di utilizzare un metodo di lavoro efficace e produttivo;
- L'eventuale frequenza alle attività di recupero;
- Il processo di insegnamento-apprendimento inteso come processo e non come prodotto;
- La valorizzazione delle eccellenze.

La valutazione deve essere sempre chiara e trasparente e non può prescindere dai seguenti aspetti:

- L'alunno è un soggetto in fieri;
- L'errore è da concepire nella sua sistematicità (errando discitur);
- La valutazione deve tener conto dell'autonomia, autostima, autoefficacia percepita;
- La valutazione deve tener conto della metacognizione;



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



b. Modi

Le verifiche (scritte, orali, pratiche, autentiche) devono tener conto della strategia dello Scaffolding (=impalcatura) nell'ambito del processo di insegnamento-apprendimento.

MODALITA' PER LA VERIFICA		
VERIFICHE SCRITTE	VERIFICHE ORALI	VERIFICHE ON LINE
Componimenti	Verifiche frontali individuali	Esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e-mail)
Relazioni	Verifiche di gruppo	Saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo
Sintesi	Presentazioni in P.Point	Questionari a risposta breve
Questionari aperti	Relazione	Questionari a risposta multipla
Questionari a scelta multipla	Follow-up	Materiale audio/video
Testi da completare	Attività orali	Altro
Esercizi	Interventi	
Soluzione problemi	Discussione su argomenti di studio	
Case Study	Eventuali prove integrative e questionari	
TBL (Test Based Learning)	Altro	
Traduzioni		

Per le verifiche ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione individuati a livello di Dipartimento, attraverso la definizione di griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica. È altresì previsto che la valutazione avvenga secondo criteri oggettivi afferenti alle tassonomie e alla docimologia. Ciò permette:

- Una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- Un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi e prove di recupero).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto numerico e dei livelli di competenza, accompagnato in sede di scrutinio intermedio e finale da un giudizio sintetico.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



METODOLOGIE		MEZZI e STRUMENTI
Peer education		Libri di testo
Brainstorming		Dispense
Debate		Appunti
Video lezioni		Contenuti digitali
Discussione libera e guidata		Mappe
Didattica laboratoriale		Schemi
Flipped classroom		LIM o Videoproiettore
Cooperative learning		Registratore
Circle time		Lettore DVD
Tutoring		Computer
Lezione frontale		Padlet
Lezione dialogata		Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di Google Workspace
Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi		Free Online Screen Recorder
Apprendimento esperienziale e laboratoriale		Altro
Videoconferenze		
Lavoro di gruppo per fasce di livello		
Lavoro per gruppi eterogenei		
Problem solving		
Lavoro a classi aperte		
Lavoro per classi parallele		

Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

www.liceogargallo.edu.it

srpc08000r@istruzione.it

srpc08000r@pec.istruzione.it

0931.490053

C.F. 93079120890

C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Prassi didattica

- In particolare, la prassi didattica prevederà:
- il controllo costante dei materiali utilizzati
 - l'utilizzo delle tecnologie digitali
 - attività legate all'interesse specifico dell'alunno e/o l'attivazione di percorsi autonomi di approfondimento
 - la promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
 - l'utilizzo di differenti modalità comunicative per attivare più canali sensoriali
 - il controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
 - l'utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
 - la formulazione di richieste operative, in termini quantitativi, adeguate ai tempi e alle personali specificità degli alunni anche in relazione alle specifiche "condizioni di lavoro" a distanza
 - la predisposizione di appunti in fotocopie o in file
 - l'utilizzo della LIM per proporre in formato digitale le lezioni
 - la promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, strumenti di videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali, etc)
 - la guida puntuale al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
 - Altro

Piattaforme e funzioni

PIATTAFORME	FUNZIONI
Registro elettronico Argo	Tracciabilità dell'operato del docente
Applicazione Meet di Google Workspace for education	Attività didattica in modalità sincrona
Applicazione Classroom di Google Workspace for education	Attività didattica in modalità asincrona

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📄 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



c. Tempi

Il Collegio dei docenti di questo Liceo, nella convinzione che sia indispensabile curare l'omogeneità della valutazione all'interno dello stesso istituto, ha deliberato la divisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

Il numero delle prove scritte/orali/pratiche sarà:		
	SCRITTO	ORALE
I QUADRIMESTRE	PROVE (almeno) N. 2*	PROVE (almeno) N. 2 (opportunamente distribuite)
II QUADRIMESTRE	PROVE (almeno) N. 2*	PROVE (almeno) N. 2 (opportunamente distribuite)
* I docenti delle discipline in cui sono previste fino a due ore di lezione settimanali, attribuiscono <u>un unico voto</u> .		

Per ciò che concerne i tempi della valutazione si stabilisce che:

- la pianificazione delle prove va concordata con i docenti del CdC e gli alunni;
- le prove sono riferite al programma svolto
- in caso di assenza dell'alunno, il docente valuterà l'eventualità di far recuperare o meno la prova, rispettandone la tipologia.

Comunicazione degli esiti alle famiglie

Nel corso del quadrimestre, in occasione dell'incontro scuola-famiglia, i genitori verranno informati in merito alla valutazione intermedia.

d. Attività di recupero, consolidamento, potenziamento

Saranno attivate lezioni di potenziamento/approfondimento/recupero;

- al termine del primo quadrimestre, in seno ai singoli Consigli di classe, ciascun docente, anche in riferimento a quanto deliberato all'interno dei singoli dipartimenti, deciderà in merito all'eventualità di attivare una pausa didattica;
- al termine del secondo quadrimestre, i Consigli di classe individueranno le discipline per le quali sarà opportuno attivare dei corsi di potenziamento/approfondimento/recupero, anche per classi parallele e/o aperte.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



e. Indicazioni per lo scrutinio intermedio e finale (docenti di Sostegno, Religione/ materie alternative, Educazione civica)

- Tutti i docenti del Consiglio di classe partecipano a pieno titolo allo scrutinio intermedio e finale.
- I docenti di sostegno hanno diritto di voto per tutti gli alunni della classe, in base all'art. 315, comma 5, del T.U.
- I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività didattiche e formative alternative fanno parte della componente docente negli organi scolastici con gli stessi diritti e doveri degli altri docenti e partecipano alle valutazioni periodiche e finali (anche alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento, art. 11 c.3 o. m. 3 marzo 2021, n. 53). Secondo il decreto n. 62/2017, le attività alternative all'insegnamento di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, sono oggetto di valutazione espressa con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti. La valutazione è riportata su una nota distinta.
- Ai sensi della L. 92 del 20 agosto 2019 e del D.P.R. n. 35 del 22 giugno 2020, dal 1 settembre dell'a.s. 2020/2021, è istituito l'insegnamento dell'Educazione civica. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari (cfr. l'Allegato C al DM 35/2020). Tale insegnamento è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Il docente a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti dell'intero Consiglio di classe e seguendo la griglia di valutazione per l'Educazione civica inserita nel presente Documento. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione del docente della disciplina, nonché con i nodi tematici del curriculum per l'insegnamento dell'Educazione civica.
- Ai sensi D.M. n. 183 del 7-09-2024 - Adozione Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



f. Rubriche di valutazione

Il Collegio dei Docenti del Liceo "T.Gargallo", in applicazione dell'art. 1, comma 5, del DPR 22 giugno 2009, n. 122 (Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni), ritenendo che la trasparenza e l'uniformità dei parametri di valutazione incoraggino la motivazione degli alunni e li rendano più consapevoli, delibera la seguente corrispondenza tra voti e giudizi per la valutazione delle verifiche orali di tutte le discipline.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE							
LIVELLO	VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
I	1 - 2	Nessuna	Non comprende il messaggio	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
II	3 - 4	Frammentaria e superficiale	Comprensione frammentaria	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni parziali
III	5 - 6	Completa ma non approfondita	Comprende e risponde in maniera consapevole	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	È in grado di sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
IV	7 - 8	Completa e approfondita	Riorganizza e rielabora	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni	Effettua sintesi autonome e corrette	È in grado di effettuare valutazioni autonome seppur parziali
V	9 - 10	Completa coordinata ampliata	Opera collegamenti autonomi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni in situazioni complesse	È capace di sintetizzare in modo autonomo completo e originale	È capace di effettuare valutazioni autonome complete e approfondite

N.B. Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 4 come voto minimo della valutazione.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

☎ 0931.490053

✉ srpc08000r@istruzione.it

📠 C.F. 93079120890

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



3bis. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Vedi sito e vedi nel documento 15 maggio

La valutazione del comportamento, ai sensi dell'articolo 1, commi 3 e 4, del D. Lgs. n. 62/2017 “si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dagli organismi collegiali ne costituiscono i riferimenti essenziali. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del PTOF, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal Regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio”.

Il disegno di legge governativo A.C. 1830, ddl 924/24 bis (DDL Valditara 2024), “Revisione della valutazione, del voto in condotta e per la tutela dell’autorevolezza del personale scolastico”, approvato in data 25 settembre 2024 dall’Assemblea Generale della Camera apporta al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, le seguenti modificazioni:

- «Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all’esame di Stato conclusivo del percorso di studi» (art. 6, comma 2-bis);
- «Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell’esame conclusivo del secondo ciclo» (art. 13, comma 2, lettera d);
- «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all’esame di Stato conclusivo del percorso di studi» (art. 13, comma 2, lettera d);
- «Il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (art. 15, comma 2-bis).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglia di valutazione del comportamento

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza e puntualità	Assidua e puntuale: ➤ max 10 ore di ritardo e/o uscita anticipata per anno ➤ max 14 giorni di assenza per anno
	Comportamento	Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi; adotta comportamenti solidali, evidenzia consapevolezza del valore delle norme che regolano la vita sociale e scolastica. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
	Partecipazione e impegno	Esprime attiva collaborazione e costruttivo apporto alla vita scolastica; rispetta gli impegni, si assume responsabilità e contribuisce concretamente alla soluzione di problemi personali e collettivi.
9	Frequenza e puntualità	Regolare e puntuale: ➤ max 12 ore di ritardo e/o uscita anticipata per anno ➤ max 16 giorni di assenza per anno
	Comportamento	Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto scolastico, rispetta le norme che regolano la vita sociale e della scuola. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto
	Partecipazione e impegno	Apporta un contributo collaborativo alla vita scolastica; si impegna con assiduità; generalmente si assume responsabilità e ricerca soluzioni ai problemi personali e collettivi.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



8	Frequenza e puntualità	Regolare e abbastanza puntuale: ➤ max 14 ore di ritardo e/o uscita anticipata per anno ➤ max 18 giorni di assenza per anno
	Comportamento	Generalmente corretto secondo il profilo didattico e disciplinare; ha consapevolezza delle norme che regolano la vita sociale e scolastica. Gestisce la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto
	Partecipazione e impegno	Partecipa con interesse alla vita scolastica; generalmente si impegna adeguatamente; si assume responsabilità sul piano personale; non sempre si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi.
7	Frequenza e puntualità	Non sempre regolare e puntuale: ➤ max 16 ore di ritardo e/o uscita anticipata per anno ➤ max 20 giorni di assenza per anno
	Comportamento	Fa rivelare episodiche inosservanze alle norme; assume comportamenti non sempre improntati alla correttezza e alla solidarietà. Non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità. Non sempre rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
	Partecipazione e impegno	Partecipa in modo incostante alla vita scolastica; non sempre rispetta gli impegni presi e raramente collabora alla soluzione di problemi collettivi.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



6	Frequenza e puntualità	Irregolare e poco puntuale: ➤ oltre 18 ore di ritardo e/o uscita anticipata per anno ➤ oltre 20 giorni di assenza per anno
	Comportamento	Assume comportamenti spesso non adeguati al contesto scolastico; incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi. Non sempre riesce a gestire la conflittualità Raramente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
	Partecipazione e impegno	Partecipa con scarsa attenzione alla vita scolastica; si impegna in modo discontinuo; non sa assumere responsabilità individuali e collettive; non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione dei problemi.
5	Frequenza e puntualità	Molto discontinua e raramente puntuale
	Comportamento	La votazione inferiore a 6/10 viene attribuita in presenza di almeno una sanzione disciplinare che comporta l'allontanamento dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 giorni (D.M. n.5 del 16/01/09 – Art. 4 Co. 1) Non riesce a gestire in maniera corretta la conflittualità Non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui
	Partecipazione e impegno	Mostra palese disinteresse per la vita scolastica; l'impegno è pressoché inesistente

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4), DDL Valditara 2024



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



DIDATTICA IN PRESENZA: GESTIONE INGRESSO CON RITARDO DEGLI STUDENTI.

INTEGRAZIONE ALL'ART. 30 E 31 DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO. OBBLIGO DI PUNTUALITÀ.

1. I ritardi nell'ingresso a scuola tra le 8:05 e le 8:10 vengono conteggiati al fine dell'attribuzione della condotta e del credito scolastico. Pertanto un numero di 4 ritardi corrisponde a un'ora di assenza dalle lezioni.
2. Nell'attribuzione del voto di condotta, ovviamente, si terrà conto di tutti e 3 gli indicatori. Tuttavia il consiglio di classe può decidere, per alunni particolarmente meritevoli, di attribuire il voto di condotta anche in presenza di 2 indicatori su 3.

se il numero dei ritardi, per ciascun quadrimestre, è maggiore o uguale a 8, il voto di comportamento diminuisce di una unità.

N.B.: Non è consentito nella stessa giornata fruire di un ingresso posticipato e di un'uscita anticipata, previa documentazione certificata (es. visita specialistica).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



4. CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

a. La validità dell'anno scolastico.

La frequenza alle lezioni è per gli alunni un diritto-dovere ed è, pertanto, obbligatoria. Le lezioni si svolgono di regola nelle aule assegnate. Ove però se ne verifichi la possibilità o il percorso formativo lo richieda, la classe potrà essere condotta fuori della Scuola sotto la sorveglianza di uno o più docenti per visite aziendali o culturali etc., con la preventiva autorizzazione dei genitori per gli alunni minorenni o comunicazione alle famiglie per i maggiorenni.

Nel caso in cui uno o più alunni non partecipino ad una visita didattica, si recheranno nella loro aula per il regolare svolgimento delle lezioni.

Per l'ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi, il D. Lgs. 62/2017 prevede, per la validazione dell'anno scolastico, un obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art. 14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009.

Si precisa che -per decisione assunta dagli O.O.C.C. della Scuola- rientrano nel computo delle assenze i ritardi e le uscite anticipate (tranne che se giustificati dai casi coperti dalle deroghe appresso elencate)*.

Le assenze di massa saranno comunicate tempestivamente alle famiglie saranno tenute in conto per la valutazione del comportamento.

La mancata partecipazione alle lezioni viene rilevata sul Registro elettronico ai fini di una trasparente comunicazione scuola-famiglia e concorre al computo delle assenze. Le famiglie sono tenute a controllare con attenzione il Registro per una piena consapevolezza della



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



partecipazione dei propri figli alle lezioni e alle attività, in riferimento al Patto di Corresponsabilità.

Si precisa, inoltre, che dette assenze potranno essere coperte da deroga sempre che siano debitamente e tempestivamente documentate alla scuola con presentazione di Certificato medico da consegnare all'Ufficio Protocollo al rientro dall'assenza.

Deroghe. All'obbligo di frequenza per almeno del monte ore annuale personalizzato si può derogare in casi eccezionali, motivati e straordinari, previsti dall'art. 14, comma 7, del D.P.R. del 22-06-2009 n. 122.

Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione che queste non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli allievi interessati.

Sono contemplate le seguenti tipologie di assenze oggetto di deroga:

- Gravi motivi di salute adeguatamente documentati (comprese le assenze per motivi di salute, ricovero ospedaliero, visite specialistiche e ospedaliere, riferite anche ad un giorno).
- Terapie e/o cure riabilitative e specialistiche programmate dal medico e/o strutture sanitarie;
- Donazioni di sangue;
- Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- Partecipazione a concorsi o corsi selettivi di accesso a università, accademie, forze armate e similari, debitamente certificati e tempestivamente documentati (con presentazione di certificato da consegnare all'ufficio protocollo della scuola al rientro dall'assenza);
- Partecipazione a stage e/o esami organizzati da Enti certificati (compreso Conservatorio Musicale);



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



- Partecipazione, previa autorizzazione del D. S., ad attività artistiche e culturali di rilievo;
- Motivi di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie dei familiari, lutti dei componenti del nucleo familiare);
- Assenze per allerta meteo o motivi di trasporto, debitamente documentate per iscritto o dai comuni di riferimento o dalle ditte di trasporto.
- Assenza pari ad un giorno di lezione per gli studenti delle classi terminali che partecipano ad iniziative di orientamento in ingresso da parte di Atenei Universitari (sempre che l'assenza sia preventivamente segnalata al D.S. e che venga debitamente documentata).

Uscite anticipate:

- Per attività sportive debitamente richieste e certificate dall'Associazione Sportiva, purché riconosciute a livello nazionale dal C.O.N.I.;
- Per lezioni o esami presso il Conservatorio Statale (o di scuola di musica equipollente) e/o altri Enti Accreditati MI.

(*) Le deroghe riportate in grassetto sono previste dall'art. 14 del Regolamento MIUR. (**)

Delle suddette deroghe si terrà conto SOLO ai fini della validità dell'anno scolastico.

Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.

Si legga in merito la allegata TABELLA relativa al MONTE ORARIO MINIMO DI PRESENZE PER LA VALIDITÀ, pari a 3/4 dell'orario annuale personalizzato. SI PRECISA che il monte orario minimo va calcolato sul monte ore totale effettivamente svolto, così come restituito dal registro elettronico.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📠 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



CLASSE	N° ORE SETTIMANALI	N° SETTIMANE ORDINAMENTO SCOLASTICO	N° ORE ANNUALI	MONTE ORE ANNUO	NUMERO MAX ORE ASSENZE
Liceo Musicale I anno	32	33	1056	792	264
Liceo Musicale II anno	32	33	1056	792	264
Liceo Musicale III anno	32	33	1056	792	264
Liceo Musicale IV anno	32	33	1056	792	264
Liceo Musicale V anno	32	33	1056	792	264
Liceo Coreutico I anno	32	33	1056	792	264
Liceo Coreutico II anno	32	33	1056	792	264
Liceo Coreutico III anno	32	33	1056	792	264
Liceo Coreutico IV anno	32	33	1056	792	264
Liceo Coreutico V anno	32	33	1056	792	264
Liceo Linguistico I anno	27	33	891	668	223
Liceo Linguistico II anno	27	33	891	668	223
Liceo Linguistico III anno	30	33	990	742	248
Liceo Linguistico IV anno	30	33	990	742	248
Liceo Linguistico V anno	30	33	990	742	248

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📄 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Liceo Classico I anno	27	33	891	668	223
Liceo Classico II anno	27	33	891	668	223
Liceo Classico III anno	31	33	1023	767	256
Liceo Classico IV anno	31	33	1023	767	256
Liceo Classico V anno	31	33	1023	767	256

b. Ammissione/non ammissione alla classe successiva

L'alunno ottiene l'ammissione alla classe successiva se riporta almeno la sufficienza in tutte le discipline. La valutazione del comportamento, espressa in decimi, concorre alla valutazione complessiva dello studente determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico.

Riferimenti normativi: [Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122](#), art. 2, comma 8; Decreto legislativo 16 Aprile 1994, n. 297, articolo 193, comma 1, secondo periodo.

c. Debiti formativi

Le valutazioni sommative/formative espresse da ciascun docente concorreranno alla formazione del voto finale di sintesi, rammentando che, come disposto dall'art. 6 dell'O.M. n. 92 del 5/11/2007, il voto proposto nello scrutinio va formulato sulla base degli esiti di *"un congruo numero di prove effettuate durante i qua, e sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo.*

La proposta di voto tiene altresì conto dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati".



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



La mancanza di elementi di valutazione dovuta alle reiterate assenze che rendono impossibile lo svolgimento del recupero, determinerà la “sospensione del giudizio” finale (debito formativo).

La scuola, subito dopo le operazioni di scrutinio, comunica alle famiglie, per iscritto, le decisioni assunte dal Consiglio di classe, indicando le specifiche carenze rilevate per ciascuno studente dai docenti delle singole discipline e i voti proposti in sede di scrutinio nella disciplina o nelle discipline nelle quali lo studente non abbia raggiunto la sufficienza. Contestualmente vengono comunicati gli interventi didattici finalizzati al recupero dei debiti formativi, le modalità e i tempi delle relative verifiche che la scuola è tenuta a portare a termine entro la fine dell’anno scolastico. Laddove i genitori o coloro che ne esercitano la relativa responsabilità genitoriale non ritengano di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dalla scuola, lo comunicano alla scuola stessa, fermo restando l’obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche nelle discipline interessate, volte ad accertare l’avvenuto o il mancato superamento dei debiti formativi.

Tali prove di verifica vengono concordate collegialmente dai docenti della medesima disciplina:

- sulla base dei saperi essenziali illustrati nelle programmazioni disciplinari;
- preferibilmente uniche per tutti gli studenti che frequentano classi di pari livello nei diversi corsi, fatto salvo eventuali presenze di studenti con Piani di Studio Personalizzati (BES, DSA, ecc.);
- corrette collegialmente da non meno di due docenti;
- determinanti per l’ammissione alla classe successiva.

Negli scrutini integrativi, il Consiglio di classe, alla luce delle verifiche effettuate, delibera l’integrazione dello scrutinio finale, espressa sulla base di una valutazione complessiva dello studente, che, in caso positivo, comporta l’ammissione dello stesso alla frequenza della classe successiva.

In caso di esito negativo del giudizio finale, il relativo risultato viene pubblicato all’albo dell’Istituto con la sola indicazione “non ammesso”



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



5. ESAMI DI STATO

5.1 Ammissione agli Esami di Stato.

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 ha apportato significative innovazioni alla struttura e all'organizzazione dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado. Le relative disposizioni, contenute nel Capo III (artt.12-21), sono entrate in vigore dal 1 settembre 2018, come previsto dall'art. 26, comma 1, dello stesso decreto legislativo. Tuttavia, il decreto-legge 25 luglio 2018, n.91, recante "Proroga di termini previsti da disposizioni legislative", convertito nella legge 21 settembre 2018, n.108, ha previsto all'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, il differimento all'1 settembre 2019 dell'entrata in vigore dell'art. 13, comma 2, lettere b) e c), del d.lgs. n.62/2017, riguardanti i seguenti requisiti di accesso all'esame di Stato per i candidati interni:

- La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese (reading e listening);
- Lo svolgimento delle attività di PCTO (ex alternanza scuola lavoro), secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017:

- L'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Analogamente, per i candidati esterni l'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, prevede il differimento al 1 settembre 2019 delle disposizioni di cui all'art. 14, comma 3, sesto periodo, del d.lgs. n. 62/2017 che subordinano la partecipazione all'esame allo svolgimento delle prove INVALSI e delle attività assimilabili ai PCTO.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



6. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- l'assiduità nella frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno mostrati nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative e all'insegnamento della religione cattolica (O.M. 90/2001)
- gli eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Sulla base di quanto esposto, il Collegio docenti ha stabilito che in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del credito scolastico verranno adottati i seguenti criteri:

1. se l'alunno ha superato il tetto massimo di assenza pari a **150 ore/anno**, nel determinare il quale concorrono le ore o gli spezzoni di ore delle assenze, dei permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata, gli verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei suoi voti
2. se la media **M** dei voti è inferiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è necessario che l'alunno soddisfi almeno 2 dei tre parametri suddetti
3. se la media **M** dei voti è uguale o superiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è sufficiente che l'alunno soddisfi almeno 1 dei tre parametri suddetti

In merito ai crediti formativi si stabilisce che verranno valutate da ogni consiglio di classe, quelle attività, previste dal D.M. n. 49 del 24.02.2000, coerenti con l'indirizzo del liceo, debitamente certificate e che si svolgano complessivamente per un minimo di **30 ore/anno** (equivalenti all'insegnamento annuale di una disciplina per un'ora a settimana).

Nel caso di attribuzione del credito a seguito di **sospensione del giudizio**, verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei voti.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

7. RILEVAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI - INVALSI (classi seconde e quinte)

A partire dall'anno scolastico 2010/2011 le prove di valutazione INVALSI, obbligatorie già da qualche anno nella scuola secondaria di primo grado, sono diventate obbligatorie anche nella scuola secondaria di secondo grado. Questo significa che gli studenti di tutte le seconde classi del Biennio dovranno sostenere due prove scritte a carattere nazionale elaborate dall'INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema di Istruzione). La finalità delle prove è la valutazione del sistema scolastico e degli apprendimenti degli studenti.

Il d.lgs. n. 62/2017 ha introdotto tra i requisiti di accesso all'esame di Stato la partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese. Il decreto-legge 25 luglio 2018, n.91, recante "Proroga di termini previsti da disposizioni legislative", convertito nella legge 21 settembre 2018, n.108, ha previsto all'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, il differimento all'1 settembre 2019 dell'entrata in vigore dell'art. 13, comma 2, lettere b) e c), del d.lgs. n.62/2017.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



8. DIPLOMA FINALE E CURRICULUM DELLA STUDENTESSA E DELLO STUDENTE

L'art. 21 del D. Lgs. 62/2017 prevede che al diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato sia allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. In una specifica sezione sono indicati, in forma descrittiva, i livelli di apprendimento conseguiti nelle prove scritte a carattere nazionale, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché le attività di alternanza scuola – lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015, n. 107, anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro.

9. AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO

La nostra scuola, unitamente a tutte le scuole del sistema nazionale d'istruzione, è coinvolta in un percorso di autovalutazione, il Rapporto di autovalutazione (RAV), volto all'individuazione delle priorità strategiche e dei relativi obiettivi di miglioramento che intende perseguire.

Il presente Documento potrà essere integrato per effetto di ulteriori ed eventuali disposizioni normative e/o per decisioni assunte nelle sedi Collegiali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott .ssa Annalisa Stancanelli

In allegato le griglie di valutazioni

 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

 www.liceogargallo.edu.it

 srpc08000r@istruzione.it

 srpc08000r@pec.istruzione.it

 0931.490053

 C.F. 93079120890

 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova Tecnica della danza classica

	Indicatore (DM n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli (in modo...)	Punti attribuiti	Punteggio (max 20)
Esibizione collettiva e esibizione individuale	Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda	Nell'eseguire combinazioni e/o sequenze mostra di avere assimilato i principi stilistici della tecnica richiesta e di saperne trasmettere le valenze espressive	Ampiamente corretto	2.0	Max 15
			Complessivamente corretto	1.5	
			Essenzialmente corretto	1.0	
			Non del tutto corretto	0.5	
	Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio	È in grado di rapportarsi con gli elementi dello spazio sia individualmente sia in relazione al gruppo	Ampiamente corretto	3.0	
			Complessivamente corretto	2.5	
			Essenzialmente corretto	2.0	
			Non del tutto corretto	1.5	
	Relazione musica-danza	Dimostra di saper gestire i rapporti fra musica/silenzio e danza nell'eseguire le combinazioni e/o sequenze	Ampiamente corretto	2.0	
			Complessivamente corretto	1.5	
			Essenzialmente corretto	1.0	
			Non del tutto corretto	0.5	
	Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza	Dimostra padronanza nella tecnica esecutiva con fini artistico-espressivi	Ampiamente corretto	4.0	
			Complessivamente corretto	3.0	
			Essenzialmente corretto	2.5	
			Non del tutto corretto	1.5	
	Creatività ed espressività nell'interpretazione	È in grado di interpretare la creazione coreografica, eventualmente estemporanea, o il brano di repertorio proposti e di renderne il carattere con coerenza stilistica ed espressiva	Ampiamente corretto	4.0	
			Complessivamente corretto	3.0	
			Essenzialmente corretto	2.5	
			Non del tutto corretto	1.5	
Commento critico degli elementi	È in grado di individuare ed elaborare in modo critico i nuclei tematici proposti	Ampiamente corretto	2		
		Essenzialmente corretto	1.5		



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



tecnico-stilistici in riferimento alla esibizione collettiva		Non del tutto corretto	1.0	Max 5
Uso appropriato della terminologia	Mostra di sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico nella descrizione/commento di stili e creazioni coreografiche	Corretto	1.0	
		Essenzialmente corretto	0.50	
Contestualizzazione storica	È capace di collocare storicamente le creazioni coreografiche nel relativo panorama culturale	Corretto	1.0	
		Essenzialmente corretto	0.50	
Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza	Nell'analisi coreografica dimostra capacità di collegamento pluridisciplinare avvalendosi delle conoscenze acquisite attraverso il percorso di studio	Corretto	1.0	
		Essenzialmente corretto	0.50	
TOTALE				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUE STRANIERE
(COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA)**

INDICATORI	DESCRITTORI	___/20
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre in quelli impliciti.	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
		/ 5
Interpretazione del testo	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
		/5

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📠 C.F. 93079120890

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico ; gravi errori di tipo morfo-sintattico ; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche ; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica ; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	
TOTALE PUNTEGGIO PROVA		___/20

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta di Teoria, Analisi e Composizione

TIPOLOGIA A: Analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, della letteratura musicale classica, moderna o contemporanea con relativa contestualizzazione storica.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📄 C.F. 93079120890

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max. 20)
Teorico - concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
<i>in modo essenziale</i>			1.25		
<i>in minima parte</i>			0.5		
Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico-grammaticale all'ascolto e in partitura.	Il candidato analizza gli elementi fraseologico-formali, i profili stilistici, le principali strutture armoniche e i relativi nessi sintattici del/i brano/i assegnato/i.	<i>in modo ampio e completo</i>	4.0		
		<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0		
		<i>in modo essenziale</i>	2.5		
		<i>in minima parte</i>	1.0		
Analitico - descrittivo	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico-stilistici).	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico-culturali.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 8
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.0	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
			<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

☎ 0931.490053

✉ srpc08000r@istruzione.it

📄 C.F. 93079120890

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato.	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte.	<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5			
			<i>in modo essenziale</i>	1.0			
			<i>in minima parte</i>	0.5			
Performativo - strumentale	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale.	Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	4.0	max. 8		
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0			
			<i>in modo essenziale</i>	2.5			
			<i>in modo incerto</i>	1.0			
	Capacità espressive e d'interpretazione.	Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	3.0			
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	2.5			
			<i>in modo essenziale</i>	2.0			
			<i>in modo incerto</i>	1.0			
	Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme.	Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme, esplicitando le caratteristiche formali, stilistiche e tecnico-esecutive dei brani eseguiti.	<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.0			
			<i>in modo essenziale</i>	0.5			
				TOTALE		p.	/p. 20

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

☎ 0931.490053

✉ srpc08000r@istruzione.it

📠 C.F. 93079120890

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



TIPOLOGIA B1: Composizione di un brano mediante un basso dato con modulazioni ai toni vicini. **TIPOLOGIA B2:** Composizione di un brano mediante la realizzazione dell'accompagnamento o dell'armonizzazione di una melodia.

	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max. 20)
Teorico - concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Analitico - descrittivo	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici).	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico-culturali.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.0	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato.	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0		
		<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5		
		<i>in modo essenziale</i>	1.0		

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

☎ 0931.490053

✉ srpc08000r@istruzione.it

📄 C.F. 93079120890

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Poietico - compositivo	<p>Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato:</p> <p>a. elementi sintattico-grammaticali</p> <p>b. fraseologia musicale</p> <p>c. accordi e funzioni armoniche.</p> <p>Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive.</p>	<p>alle proprie scelte.</p> <p>Il candidato coglie la struttura generale della traccia assegnata elaborando soluzioni compositive appropriate in ordine a: morfologia degli accordi, concatenazioni armoniche, condotta</p>	<i>in minima parte</i>	0.5	max. 8
			<i>in modo ampio e completo</i>	4.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0	
			<i>in modo essenziale</i>	2.5	
			<i>in minima parte</i>	1.0	
Performativo - strumentale	<p>Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale.</p>	<p>Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto.</p>	<i>in modo preciso e sicuro</i>	4.0	max. 8
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0	
			<i>in modo essenziale</i>	2.5	
	<p>Capacità espressive e d'interpretazione.</p>	<p>Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico.</p>	<i>in modo incerto</i>	1.0	
			<i>in modo preciso e sicuro</i>	3.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	2.5	
	<p>Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme.</p>	<p>Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme, esplicitando le caratteristiche formali, stilistiche e tecnico-esecutive dei brani eseguiti.</p>	<i>in modo essenziale</i>	2.0	
			<i>in modo incerto</i>	1.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.0	
			TOTALE	p.	/p. 20

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

☎ 0931.490053

✉ srpc08000r@istruzione.it

📄 C.F. 93079120890

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Tecniche della Danza Classica, Tecniche della Danza Contemporanea, Laboratorio Coreutico e Coreografico

VOTO	VALUTAZIONE ACCERTATIVA			VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATI VA
	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	
3	Nulle	Nulle	Nulle	Impegno, progressione, comunicazione e cooperazione nulli
4	Frammentarie e scarse	Notevoli difficoltà nel comprendere ciò che è oggetto di Analisi	Nulle	Impegno, progressione, comunicazione e cooperazione scarsi
5	Frammentarie e superficiali	Difettose e poco appropriate	Elementari, con evidenti e numerose inesattezze ed imprecisioni relative a ritmo/musicalità, qualità/stile e tecnica esecutiva del movimento	Impegno, progressione, comunicazione e cooperazione frammentari
6	Essenziali	Parzialmente appropriate, ma non organiche	Elementari, con qualche inesattezza, relative a ritmo/musicalità, qualità/stile e tecnica esecutiva del movimento	Impegno costante, progressione, comunicazione e cooperazione in crescita
7	Complete ma non approfondite	Parzialmente appropriate ed organiche	Complesse, con qualche inesattezza. Discreta acquisizione di consapevolezza relativamente a ritmo/ musicalità, qualità/stile e tecnica esecutiva del movimento	Impegno costante, progressione, comunicazione, cooperazione e capacità di riconoscimento dei propri errori in crescita, sufficiente capacità critica
8	Complete e coordinate	Appropriate ed organiche	Complesse, corrette e buone relativamente a ritmo/musicalità, qualità/stile e tecnica esecutiva del movimento. Buone doti espressivo-artistiche	Impegno notevole, progressione, comunicazione, cooperazione, capacità di riconoscimento e correzione autonoma dei propri errori, discreta capacità critica



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



9	Complete, coordinate ed approfondite	Appropriate, organiche e parzialmente complete	Contestualizzate, personalizzate ed altamente espressive relativamente a ritmo/ musicalità, qualità/stile e tecnica esecutiva del movimento	Impegno costante e notevole, progressione, comunicazione, cooperazione, capacità di riconoscimento e correzione autonoma dei propri errori, creatività, buona capacità critica
10	Complete, coordinate, approfondite ed ampie	Appropriate, organiche e complete	Contestualizzate, personalizzate e notevoli dal punto di vista esecutivo, stilistico, interpretativo, dinamico e musicale	Impegno continuo, progressione, comunicazione, cooperazione, capacità di riconoscimento e correzione autonoma degli errori, creatività, ottima capacità critica, capacità di elaborazione di collegamenti interdisciplinari



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Primo Biennio

Teoria e pratica musicale per la danza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI		
1/2	Preparazione nulla o quasi nulla	Lo studente non è in grado di rispondere
3	Preparazione gravemente insufficiente	Lo studente non conosce affatto i dati, Non comprende il fenomeno trattato, Si esprime in maniera non corretta e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
4	Preparazione scarsa	Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dei dati, Non coglie il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
5	Preparazione mediocre	Lo studente ha una conoscenza incompleta dei dati essenziali, Coglie con superficialità e approssimazione il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato, Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
6	Preparazione sufficiente	Conosce i dati essenziali per la comprensione dell'argomento, Coglie il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime in modo non corretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato, Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
7	Preparazione discreta	Conosce i dati essenziali per la comprensione dell'argomento, Coglie il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime correttamente e con scioltezza, Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali, Sa proporre collegamenti tra i fenomeni (secondo l'impostazione data dall'insegnante)
8	Preparazione buona	Conosce diffusamente i dati, Coglie con precisione il significato del fenomeno trattato, Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e del linguaggio specialistico, Sa problematizzare i dati e rielaborarli in modo autonomo, Sa collegare i contenuti di discipline differenti, Sa servirsi delle fonti di informazione in suo possesso
9/10	Preparazione ottima	Conosce profondamente i dati, coglie con precisione il significato del fenomeno trattato, in tutte le sue implicazioni, Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e del linguaggio specialistico con accuratezza, Sa problematizzare i dati e rielaborarli con autonomia e/o originalità, Sa collegare in modo autonomo i contenuti di varie discipline, Sa servirsi di tutte le fonti d'informazione in suo possesso



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Secondo Biennio

Storia della Danza – Storia della Musica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI		
1/2	Preparazione nulla o quasi nulla	Lo studente non è in grado di rispondere
3	Preparazione gravemente insufficiente	Lo studente non conosce affatto i dati, Non comprende il fenomeno trattato, Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale, relativa alla disciplina
4	Preparazione scarsa	Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dei dati, Non coglie il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
5	Preparazione mediocre	Lo studente ha una conoscenza incompleta dei dati essenziali, Coglie con superficialità e approssimazione il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato, Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
6	Preparazione sufficiente	Conosce i dati essenziali per la comprensione dell'argomento, Coglie il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato, Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
7	Preparazione discreta	Conosce i dati essenziali per la comprensione dell'argomento, Coglie il significato generale del fenomeno trattato, Si esprime correttamente e con scioltezza, Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali, Sa proporre collegamenti tra i fenomeni (secondo l'impostazione data dall'insegnante)
8	Preparazione buona	Conosce diffusamente i dati, Coglie con precisione il significato del fenomeno trattato, Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e del linguaggio specialistico, Sa problematizzare i dati e rielaborarli in modo autonomo, Sa collegare i contenuti di discipline differenti, Sa servirsi delle fonti di informazione in suo possesso
9/10	Preparazione ottima	Conosce profondamente i dati, Coglie con precisione il significato del fenomeno trattato, in tutte le sue implicazioni, Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e del linguaggio specialistico con accuratezza, Sa problematizzare i dati e rielaborarli con autonomia e/o originalità, Sa collegare in modo autonomo i contenuti di varie discipline, Sa servirsi di tutte le fonti d'informazione in suo possesso



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> Definizioni Formule Principi Teoremi inerenti la traccia Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione delle richieste Impostazione della risoluzione del problema Efficacia della strategia risolutiva Sviluppo della risoluzione Controllo dei risultati Completezza della soluzione Individuazione di adeguati procedimentirisolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza formale (algebraica e grafica) Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,05
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,20
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario (max 40 pt.) - Indicazioni generali (max 60 pt.)

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la	Rispetto completo dei vincoli posti alla consegna	10
	Rispetto adeguato dei vincoli posti alla consegna	8
	Rispetto parziale dei vincoli posti alla consegna	6



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	I vincoli posti alla consegna non sono rispettati	2
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa ed approfondita del testo e dei suoi temi	10
	Comprensione corretta del testo e dei suoi temi	8
	Comprensione parziale del testo e dei suoi temi	6
	Mancata comprensione del testo e dei suoi temi	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa	10
	Analisi adeguata	8
	Analisi parziale	6
	Analisi incompleta	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione originale e organica	10
	Interpretazione pertinente e corretta	8
	Interpretazione essenziale	6
	Interpretazione superficiale e non organica	2
Tipologia A		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 pt.) – Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt.)

Indicatore 1	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale 	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura 	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	/60



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e approfondite argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione corretta della tesi ed adeguate argomentazioni a sostegno	10
	Comprensione parzialmente corretta della tesi e parziale individuazione degli argomenti a sostegno	8
	Tesi e argomenti a sostegno non individuati	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I contenuti sono strutturati in modo organico e ragionato e con un uso pertinente dei connettivi	14
	I contenuti sono strutturati in modo adeguato e con un uso appropriato dei connettivi	12
	I contenuti sono strutturati in modo completo ma semplice anche nell'uso dei connettivi	10
	I contenuti sono strutturati in modo superficiale e poco coerente e l'uso dei connettivi è limitato	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia B		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 pt.) -

Indicazioni generali (max 60 pt.)

Indicatore 1	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale 	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura 	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione 	Sviluppo significativo e approfondito della traccia, originale formulazione del titolo e dell' eventuale suddivisione in paragrafi	12



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



del titolo e della eventuale paragrafazione	Sviluppo pertinente della traccia con coerente formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10
	Sviluppo corretto ma semplice e sintetico con adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	8
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo della traccia ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale in paragrafi	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborazione organica e articolata	14
	Elaborazione ordinata e lineare	12
	Elaborazione corretta ma sintetica	10
	Elaborazione non articolata e non adeguata	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia C		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova
D.M. 769/2018 (Quadri di riferimento seconda prova-Licei) GRECO**

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Totale Punti 6
Mancata comprensione del testo in ogni sua parte	1
Comprensione parziale o limitata ad alcune brevi sequenze	2
Gli elementi essenziali del testo sono stati individuati e compresi	3
Gran parte del testo è stata compresa ed interpretata in modo coerente	4
Comprensione completa e aderente al senso generale	5
Il testo è stato compreso per intero e correttamente interpretato	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Totale punti 4
Gravissime incertezze nell'individuare le strutture morfosintattiche; diversi errori nei nodi strutturali	1
Individuazione parziale o incompleta delle strutture morfosintattiche	2
Le strutture morfosintattiche sono state individuate, ma con qualche incertezza	3
Le strutture morfosintattiche risultano tutte identificate in modo corretto	4
Comprensione del lessico specifico	Totale punti 3
Scelte lessicali gravemente carenti anche sul piano espressivo	1
Scelte lessicali ed espressive accettabili, nonostante alcune improprietà	2
Scelte lessicali ed espressive appropriate al contenuto ed alle caratteristiche stilistiche del testo	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Totale punti 3
Resa gravemente scorretta (periodi privi di senso, scelte lessicali casuali, errori morfologici e ortografici)	1
Resa nella lingua d'arrivo sostanzialmente corretta, anche se non sempre precisa	2
Resa nella lingua d'arrivo efficace, corretta e precisa anche nei dettagli	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato <u>Prova mista latino e greco</u> con quattro indicatori : 1)Conoscenze; 2)Capacità rielaborativa e critica; 3)Collegamenti interdisciplinari; 4)Padronanza del lessico disciplinare/uso del linguaggio specifico	Totale punti 4
Conoscenze lacunose e parziali (il candidato non ha risposto a tutti i quesiti), giudizi non pertinenti e/o non argomentati, assenza di collegamenti interdisciplinari , linguaggio specifico inadeguato.	1
Conoscenze corrette ma limitate, argomentazioni solo parzialmente pertinenti, collegamenti interdisciplinari parziali, linguaggio generico o non sempre adeguato	2
Conoscenze complete, argomentazioni corrette e coerenti, collegamenti interdisciplinari pertinenti, linguaggio specifico adeguato	3
Conoscenze ampie ed approfondite, argomentazioni corrette, autonoma capacità di giudizio, collegamenti interdisciplinari pertinenti ed originali, padronanza del linguaggio specifico	4
TOTALE PUNTI	/20



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglie di valutazione per le verifiche periodiche

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per verifiche periodiche:

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - MUSICA D'INSIEME

Prove pratiche

INDICATORI e DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Comprensione del testo musicale		Max 2.5 punti
A Lettura e comprensione del brano nei suoi aspetti morfologico-sintattici e formali	Completa e sicura	2.5
	Adeguata e corretta	2
	Essenziale	1.5
	Incerta	1
	Scarsa e confusa	0.5
Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale		Max 2.5 punti
B Esecuzione del brano	Precisa e sicura	2.5
	Adeguata e corretta	2
	Accettabile	1.5
	Incerta	1
	Scarsa e confusa	0.5
Capacità espressive e di interpretazione		Max 2.5 punti
C Interpretazione del brano con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio, mantenendo un adeguato controllo psicofisico	Precisa e sicura	2.5
	Adeguata e corretta	2
	Limitata agli aspetti essenziali	1.5
	Superficiale e incerta	1
	Scarsa e confusa	0.5
Metodo di studio		Max 2.5 punti
D Metodologia di studio e risoluzione dei diversi problemi esecutivi	Autonoma e sicura	2.5
	Adeguata	2
	Essenziale	1.5
	Modesta	1
	Inadeguata	0.5
Totale punteggio		/ 10



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



STORIA DELLA MUSICA

Griglia di valutazione per le verifiche orali

INDICATORI e DESCRITTORI		LIVELLI	PUNTI
Conoscenze			
Conoscenze		Max 2.5 punti	
A	Conoscenza dei contenuti oggetto della verifica	Completa e approfondita	2.5
		Organizzata	2
		Essenziale	1.5
		Parziale	1
		Gravemente lacunosa	0.5
Competenze			
Esposizione		Max 2.5 punti	
B	Esposizione dei contenuti, comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina	Completa e sicura	2.5
		Chiara e corretta	2
		Essenziale	1.5
		Incerta	1
		Scarsa, inadeguata	0.5
Capacità di analisi		Max 2.5 punti	
C	Capacità di ascolto analitico e critico <i>Saper effettuare una descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura</i>	Approfondita	2.5
		Accurata ed esauriente	2
		Essenziale	1.5
		Superficiale e incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
Applicazione dei contenuti		Max 2.5 punti	
D	Rielaborazione personale e utilizzazione dei contenuti per la soluzione di problemi in situazioni non note <i>Saper collocare autori, forme, stili, generi nei relativi contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza e saper utilizzare le proprie conoscenze per la risoluzione di problemi</i>	Autonoma e sicura	2.5
		Corretta	2
		Essenziale	1.5
		Incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
		Totale punteggio	/ 10



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Griglia di valutazione per le verifiche orali e pratiche

	INDICATORI e DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
	Conoscenze		Max 2.5 punti
A	Conoscenza dei contenuti oggetto della verifica	Completa e approfondita	2.5
		Organizzata	2
		Essenziale	1.5
		Parziale	1
		Gravemente lacunosa	0.5
	Esposizione		Max 2.5 punti
B	Esposizione dei contenuti, comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina	Completa e sicura	2.5
		Chiara e corretta	2
		Essenziale	1.5
		Incerta	1
		Scarsa, inadeguata	0.5
	Capacità di analisi		Max 2.5 punti
C	Capacità di ascolto e lettura analitica e critica. Saper effettuare una descrizione morfologica e sintattica dei brani ascoltati e/o esaminati in partitura	Approfondita	2.5
		Accurata ed esauriente	2
		Essenziale	1.5
		Superficiale e incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
	Metodo di studio (verifiche orali)		Max 2.5 punti
D	Rielaborazione personale e utilizzazione dei contenuti per la soluzione di problemi in situazioni non note. Saper collocare autori, forme, stili, generi nei relativi contesti storico-culturali e produttivi di appartenenza e saper utilizzare le proprie conoscenze per la risoluzione di problemi	Autonomo e sicuro	2.5
		Corretto	2
		Essenziale	1.5
		Incerto	1
		Scarso e confuso	0.5
	Applicazione delle procedure (verifiche pratiche)		Max 2.5 punti
D	Applicazione dei metodi, delle tecniche di armonizzazione e dei processi tecnico-stilistici per realizzare e elaborare composizioni musicali e relazioni di carattere analitico-formali	Autonoma e sicura	2.5
		Corretta	2
		Essenziale	1.5
		Incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
		Totale punteggio	/ 10



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



TECNOLOGIE MUSICALI

Griglia di valutazione per le verifiche orali e pratiche

	INDICATORI e DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
	Conoscenze		Max 2.5 punti
A	Conoscenza dei contenuti oggetto della verifica	Completa e approfondita	2.5
		Organizzata	2
		Essenziale	1.5
		Parziale	1
		Gravemente lacunosa	0.5
	Esposizione		Max 2.5 punti
B	Esposizione dei contenuti, comprensione e uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'organizzazione del workflow	Completa e sicura	2.5
		Chiara e corretta	2
		Essenziale	1.5
		Incerta	1
		Scarsa, inadeguata	0.5
	Capacità di analisi		Max 2.5 punti
C	Capacità di individuare differenze e analogie, identificare procedure e riferimenti tecnico-stilistici, comprendere i contenuti proposti e individuare le metodologie più adatte al contesto dato	Approfondita	2.5
		Accurata ed esauriente	2
		Essenziale	1.5
		Superficiale e incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
	Metodo di studio (verifiche orali)		Max 2.5 punti
D	Organizzare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze, sapersi orientare nella consultazione e nello studio dei materiali forniti	Autonomo e sicuro	2.5
		Corretto	2
		Essenziale	1.5
		Incerto	1
		Scarso e confuso	0.5
	Applicazione delle procedure (verifiche pratiche)		Max 2.5 punti
D	Applicazione dei metodi, delle tecniche informatico-musicali e dei processi tecnico-stilistici per realizzare e elaborare prodotti musicali e multimediali	Autonoma e sicura	2.5
		Corretta	2
		Essenziale	1.5
		Incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
Totale punteggio			/ 10



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglia di valutazione finale
per tutte le discipline musicali

	INDICATORI						VOTO
	Conoscenze e abilità	Comprensione	Applicazione	Partecipazione	Autonomia – Metodo e organizzazione del lavoro	Resilienza	
DESCRITTORI	Complete e interiorizzate	Completa e sicura	Autonoma e personalizzata	Consapevole, produttiva e collaborativa	Piena e totale	Elevata, stabile e solida	9-10
	Complete	Completa	Autonoma	Motivata, attiva, costante	Buona, considerevole, soddisfacente	Affidabile	8
	Congrue	Adeguate	Corretta	Efficace, pertinente e attenta	Discreta, apprezzabile, adeguata	Adeguate, opportuna	7
	Essenziali	Accettabile	Superficiale	Adeguate, selettiva, superficiale	Sufficiente	Fragile, debole	6
	Lacunose	Parziale	Frammentaria	Dispersiva, saltuaria, occasionale	Modesta, insicura	Carente, scarsa	5
	Gravemente lacunose	Inconsistente	Mancante	Passiva	Inadeguata	Molto carente, arrendevole	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				