



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



**LICEO MUSICALE**  
Anno scolastico 2024-2025

**ORARIO PROVVISORIO**  
**ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**  
**in vigore da lunedì 14 a venerdì 18 ottobre 2024**

STRUMENTO		LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
<b>PIANOFORTE</b> Prof. CAVALIERE 18 ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA CHOPIN</b> 2° piano	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	DIPIETROG. 4M	BELL'ARTE 1 MB	AVAGLIANO 1 MB	PAPA 2 M	GIUDICE D. 2 M
	15.30	GRECO 5M	AGHAFEKOKHI AN 1 MB	D'AMICO 3 MA	BALLERINI 3MA	FERRO 4 M
	16.30	GRECO 5M	PAPPALARDO 1 MB	MORRONE G. 4M	PAPPALARDO 1 MB	SALESIN. 1 MB
	17.30	LA ROSA 4 M	D'ANGELO 3 MA			SALESIN. 1 MB

STRUMENTO		LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
<b>PIANOFORTE</b> Prof. SAMPIERI 19ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA G.MARTUCCI</b> <b>1° piano</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	MORRONE L. 5 M	CONDURSO 5M	CARRUBBA 2 M	MAGRO 2 M	SARACENO * 3 MB
	15.30	MORRONE L. 5 M	CONDURSO 5M	AVAGLIANO 4 M	CARRUBBA 2 M	ESPOSITO 3MB
	16.30	TIRELLA 4M	MORTELLARO 1 MB	STAMBADER 1 MB	STAMBADER 1 MB	PITRUZZELLO 5M
	17.30	MARAZZOTTA 4M	LA ROCCA 4M	MONTEFORTE 1 MB		PITRUZZELLO 5M
<b>PIANOFORTE</b> Prof. GENOVESE 19ore Esecuzione e interpretazione  <b>SALA MUSICA</b> <b>1° piano</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	MORICI 4M	BLANCATO 1 MA	AMORE 1 MA	BUSSI * 3 MB	PASSANISI 1 MA
	15.30	LUCCA 3MA	BLANCATO 1 MA	CONIGLIARO 4 M	CARPINTERI 1 MA	PASSANISI 1 MA
	16.30	SOMMA 2 M	GRUGNO 3 MB	IAZZETTA 1 MA	AMODIO M. 3 MA	CARTA 1 MA
	17.30	BARTOLI 1 MA	MILAZZO 3 MA		RUBINO * 1 MA	GIBILISCO 4 M

STRUMENTO		LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
<b>CHITARRA</b> Prof. SALERNO R. 21ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 2</b> <b>pianoterra</b>  <b>Antimeridiano:</b> <b>1 ora Manusia* 3 MA</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	GIARDINA 1 MA
	14.30	ROMANO 3 MA	MONARCA 4 M	PASSARELLO 2 M	FAZZINA 5M	LO RE 2 M
	15.30	CORNELIO 4 M	GRECO 1 MA	BORDONARO 4M	FAZZINA 5M	SALESI E. 1 MB
	16.30	LOMBARDO 4 M	ARENA 5M	MORRONE M.* 3MB	PAVANO 5 M	SALESI E. 1 MB
	17.30	EGITTO 3 MB	SULANO 3MA	ARENA 5M	PAVANO 5M	GRECO 1 MA
<b>VIOLINO</b> Prof.PISTONE 17 ore Esecuzione e interpretazione 1 ora a disposizione  <b>AULA 13</b> <b>pianoterra</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	CEMBRANI 2 M	MORTELLARO 1 MB	CIACHELLA 5M	PASSARELLO 2 M	BELL'ARTE 1 MB
	15.30	CEMBRANI 2 M	MORTELLARO 1 MB	CIACHELLA 5M	PASSARELLO 2 M	BELL'ARTE 1 MB
	16.30	AMODIO A. 3MA	BARTOLI 1 MA	ZAMMITTI 3MA	RIVIERA 5M	FERRO 4M
	17.30		BARTOLI 1 MA		RIVIERA 5M	

<b>STRUMENTO</b>		<b>LUNEDI'</b>	<b>MARTEDI'</b>	<b>MERCOLEDI'</b>	<b>GIOVEDI'</b>	<b>VENERDI'</b>
<b>VIOLA</b> Prof. GRECO 11 ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 3</b> <b>pianoterra</b>  <b>Antimeridiano:</b> 2 ore Musica di insieme archi 1 MA 2 ore Musica di insieme archi 2 M 3 ore Musica di insieme archi 3 M	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	AGHAFEKOKHI AN 1 MB	GIUDICE D. 2 M	D'AMICO 3MA	BALLERINI 3MA	
	15.30	AGHAFEKOKHI AN 1 MB	GIUDICE D. 2 M	IRA 5M	LA ROSA 4M	
	16.30		MONEGOF. 3MB	IRA 5M	GRUGNO 3 MB	
	17.30					
<b>VIOLONCELLO</b> Prof.LICCIARDELLO 8ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 6</b> <b>pianoterra</b>  <b>Antimeridiano:</b> 2 ore Musica insieme archi 1 MB 3 ore Musica insieme archi 3 MB 3 ore Musica insieme archi 4 MB 3 ore Musica insieme archi 5 MB	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	GALATI 2 M	PASSANISI 1 MA	BORDONARO 4M	EGITTO 3 MB	
	15.30		PAPPALARDO 1 MB	STAMBADER 1 MB		
	16.30		SULANO 3MA	SALESI N. 1 MB		
	17.30					

<b>PERCUSSIONI</b> Prof. NETTI 19ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULAPERCUSSIONI</b> <b>pianoterra</b>  <b>Antimeridiano</b> <b>2 ore Di Mare* 2 M</b> ven. 09.00 – 10.00 ven. 10.00 – 11.00	13.30	///////	///////	///////	///////	///////
	14.30	CASSONE 5 M	BONFIGLIO 1 MA	BUSSI* 3MB	BAZZANO 1 MB	MELLUZZO 1 MB
	15.30	CASSONE 5 M	GALATI 2 M	TARASCIO * 1 MB	BAZZANO 1 MB	MELLUZZO 1 MB
	16.30	BARBERA 1 MA	GALATI 2 M	TARASCIO * 1 MB	CASTELLANETA 1 MA	MOSCUZZA 1 MB
	17.30	BARBERA 1 MA	VASILE 1 MB	MONEGO F. 2 MB	CAPODIECI 1 MB	
<b>FLAUTO</b> Prof.NANE' 12ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 26</b> <b>1°piano</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	CAPODIECI 1 MB		FICHERA R. 3 MA		VASILE 1 MB
	15.30	CAPODIECI 1 MB		CICCARELLO 5M		VASILE 1 MB
	16.30	LO RE 2 M		CICCARELLO 5M	ROMANO 3MA	
	17.30	LO RE 2 M		GIBILISCO 4M	RICUPERO* 4 M	

<b>OBOE</b> Prof. CUTULI 9ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 42</b> <b>2°piano</b>  <b>Antimeridiano:</b> <b>1 ora Manusia* 3 MA</b> 2 ore Musica di insieme fiati 1 MA 3 ore Musica di insieme fiati 3MB 3 ore Musica da camera 5 M	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	MAURO 1 MA	GIARDINA 1 MA	TARASCIO * 1 MB	D'ANGELO 3MB	
	15.30		GIARDINA 1 MA	LOMBARDO 4M	GERACITANO 3MB	
	16.30		GRECO 1 MA	SALESI E. 1 MB		
	17.30					
<b>TROMBA</b> Prof.SALONIA 12ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 25</b> <b>1°piano</b>  <b>Antimeridiano:</b> 3 ore Musica di insieme fiati 4 M 3 ore Musica di insieme fiati 5 M	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	MELLUZZO 1 MB	MEDDE 4M	FERLA 3MA	STAMPIGI 4M	BAZZANO 1 MB
	15.30	BONFIGLIO 1 MA	BARBERA 1 MA	MAGNANO 3MB	PAPA 2 M	NETTI 1 MA
	16.30	BONFIGLIO 1 MA			PAPA 2 M	
	17.30					

<b>CORNO</b> Prof.UCCELLO 11 ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 27</b> <b>1° piano</b> <b>Antimeridiano:</b> <b>Di Mare* 1 M</b> 11.00 – 12.00  2 ore Musica da camera 1 MB 2 ore Musica di insieme fiati 2 M 3 ore Musica di insieme fiati 3 MA	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	MAGRO 2 M	TROTOLO 4M	CAMPANELLA 3 MB	GANCI 2 M	
	15.30	MAGRO 2 M	BELLOFIORE E. 5M	BASILE 5M	NICOSIA 4M	
	16.30		BELLOFIORE E. 5 M	BASILE 5M		
	17.30					
<b>SASSOFONO</b> Prof.CANGEMI 13 ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 15</b> <b>pianoterra</b>  <b>Antimeridiano:</b> 2 ore Musica di insieme fiati 1 MB 3 ore Musica da camera 3 MB	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30		BONGIOVANNI 3MA	IAZZETTA 1 MA	SALONIA 2 M	CARTA 1 MA
	15.30		MONARCA 4M	IAZZETTA 1 MA	SALONIA 2 M	CARTA 1 MA
	16.30		TIRELLA 4 M	DIPIETROV. 5M	DIPIETROV. 5M	
	17.30			MORRONE G. 4M	CONIGLIARO 4M	



<b>CANTO</b> Prof.ssa FURNARI 15ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 45</b> <b>2° piano</b>  <b>Antimeridiano:</b> 3 ore Esercitazioni corali 3 MA	13.30	///////	///////	///////	///////	///////
	14.30	MALLIA 5M	SOLE 3MB	FICHERA G. 2 M	MALLIA 5M	TRANCHINA 3MB
	15.30	MONTEFORTE 1 MB	AMORE 1 MA	SIGNORELLI 2 MA	FICHERA G. 2 M	SARACENO * 3 MB
	16.30	RIO A. 5M	AMORE 1 MA	MONTEFORTE 1 MB	COSENTINO 3MB	
	17.30			RIO A. 5M		
<b>CANTO</b> Prof.ssa PATANIA 16ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 22</b> <b>1° piano</b>  <b>Antimeridiano:</b> 2 ore Esercitazioni corali 1 MA	13.30	///////	///////	///////	///////	///////
	14.30	CORNELIO 4 M	CARPINTERI 1 MA	AVAGLIANO 4M	CARRUBBA 2 M	
	15.30	MORICI 4 M	CARPINTERI 1 MA	SCALA 4M	FAMULARI 5 M	
	16.30	MARAZZOTTA 4 M	SOMMA 2 M	RANDONE 5M	BARBERA 5M	
	17.30	FAMULARI 5 M	SOMMA 2 M	RANDONE 5M	BARBERA 5M	

<b>CANTO</b> Prof.ssa ANDALORO 2 ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 14</b> <b>pianoterra</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	CAPPELLO * 5 M				
	15.30	CAPPELLO * 5 M				
	16.30					
	17.30					
<b>PIANOFORTE</b> Prof. MANGANO 18ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULARAVEL</b> <b>1°piano</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	SOLE 3MB	COSENTINO 3 MB	BONGIOVANNI 3MA	AMODIO A. 3MA	GANCI 2 M
	15.30	ARGENTINO 5M	FLACCOMIO 5M	FICHERA G. 2 M	GANCI 2 M	TRANCHINA 3 MB
	16.30	ARGENTINO 5M	FLACCOMIO 5M	SIGNORELLI 3MA	QUADARELLA 5M	
	17.30	ZAMMITTI 3MA	SCALA 4 M	NICOSIA 4M	QUADARELLA 5M	



<b>CLARINETTO</b> Prof. ? 9 ore Esecuzione e interpretazione  <b>AULA 30</b> <b>1° piano</b>	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30	BLANCATO 1 MA	BIANCA 1 MA	MOSCUZZA 1 MB	CASTELLANETA 1 MA	
	15.30	LA ROCCA 4M	BIANCA 1 MA	MOSCUZZA 1 MB	CASTELLANETA 1 MA	
	16.30		AMODIOM. 3MA			
	17.30					
<b>CONTRABBASSO</b> Prof. VACCARO 1 ore Esecuzione e Interpretazione  <b>AULA 18</b> <b>1° piano</b>  <b>Antimeridiano:</b> 2 ore Musica da camera 1 MA	13.30	////////	////////	////////	////////	////////
	14.30					
	15.30	DIPIETROG. 4M				
	16.30					
	17.30					

<p><b>TROMBONE</b> Prof. CENTAMORE 2ore Esecuzione e Interpretazione</p> <p><b>AULA 1</b> 1° piano</p> <p><b>Antimeridiano:</b> 3 ore Musica da camera 3 MA</p>	13.30	///////	///////	///////	///////	///////
	14.30					ESPOSITO 3MB
	15.30					LANDOLINA 3MB
	16.30					
	17.30					
<p><b>BASSOTUBA</b> Prof. Giunta 1ore Esecuzione e interpretazione</p> <p><b>AULA 19</b> 1° piano</p> <p><b>Antimeridiano:</b> 3 ore Musica da camera 4 MA</p>	13.30	///////	///////	///////	///////	///////
	14.30					
	15.30					
	16.30			MILAZZO 3MA		
	17.30					

<p><b>PERCUSSIONI</b> Prof.SCHETTINI 18ore Esecuzione e interpretazione</p> <p><b>AULA</b> <b>Bibliotecapianoterra</b></p>	13.30	////////	////////	////////	NETTI 1 MA	////////
	14.30	BIANCA 1 MA		MAGNANO 3MB	NETTI 1 MA	MAURO 1 MA
	15.30	FERLA 3MA	SALONIA 2 M	FICHERA R. 3MA	STAMPIGI 4M	MAURO 1 MA
	16.30	CEMBRANI 2 M	CAMPANELLA 3MB	LANDOLINA 3MB	TROTOLO 4M	
	17.30	MEDDE 4 M	RICUPERO * 4 M	MORRONE M.* 3MB	GERACITANO 3MB	